

29^e cinespaña

OCT. Festival de cinéma espagnol et portugais
2024 TOULOUSE du 4 au 13 / OCCITANIE du 1^{er} au 31

PROGRAMMATION SCOLAIRE 2024



www.cinespagnol.com

Mis à jour le 4 septembre 2024

FILMS

TARIFS ET RÉSERVATIONS

Nous sommes heureux•ses de vous présenter les films proposés au public scolaire lors de la 29e édition du festival **Cinespaña**, qui aura lieu **du 4 au 13 octobre 2024**. Les **projections scolaires** se tiendront **le vendredi 4 octobre et du 7 au 11 octobre** dans les salles du centre-ville de Toulouse : Pathé Wilson, ABC, American Cosmograph et Cratère.

⚠ Les salles se réservent le droit d'annuler les séances en cas de réservations insuffisantes (moins de 25 personnes).

Tarifs scolaires :

Films : 4 € par élève, gratuit pour les accompagnateur•rices.

Possibilité de vous faire financer par le Pass Culture.

Séjour à Cinespaña :

Nous proposons un accompagnement pour les enseignants et enseignantes souhaitant faire un séjour avec leur classe pendant le festival.

Réservations :

Modalités réservations payantes :

1) Vous pouvez réserver les places via le Pass Culture. Écrivez-nous à l'adresse scolaires@cinespagnol.com et nous créerons une offre personnalisée pour votre établissement.

2) Ou remplissez un bon de commande (disponible à la fin du dossier de programmation) et envoyez-le à scolaires@cinespagnol.com.

Contact

Noémie Trouvé
scolaires@cinespagnol.com
09 50 72 13 39



EN BONNE COMPAGNIE

Silvia Munt

2023 | 1h33 | VO espagnole STFR

avec Alicia Falcó, Elena Tarrats et Itziar Ituño

1976. Bea, 16 ans, milite dans une Europe en plein changement en collaborant avec des femmes qui revendiquent l'approbation du droit à l'avortement. En pleine rébellion, elle rencontre Miren avec laquelle elle noue une amitié très spéciale. Tout ceci va faire de cet été-là une étape décisive de sa vie.

Mots-Clés : Emancipation, féminisme, avortement, droits des femmes, engagement, homosexualité, transition espagnole.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)



BORDER LINE

Alejandro Rojas & Juan Sebastián Vásquez

2023 | 1h14 | Anglais, Espagnol, Catalan STFR

avec Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple et Laura Gómez

Diego, un urbaniste vénézuélien, et Elena, une danseuse contemporaine de Barcelone, ont obtenu leurs visas pour débiter une nouvelle vie aux États-Unis. Mais à leur arrivée au contrôle douanier de l'aéroport de Newark à New York, ils sont emmenés dans un bureau de l'immigration où des agents de la police des frontières les soumettent à un interrogatoire très déstabilisant psychologiquement...

Mots-clés : thriller psychologique, politiques migratoires, flux migratoires, huis clos, frontières.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)



FERNANDO FERNÁN GÓMEZ
MANUEL LOZANO OBISPO

“Un beau mariage entre cinéma et littérature. Un grand film !”

Gabriel García Márquez

La langue des papillons

UN FILM DE JOSÉ LUIS CUERDA



LA LANGUE DES PAPILLONS

José Luis Cuerda

1999 | 1h35 | VO espagnole STFR

avec Fernando Fernán Gómez, Geraldine Chaplin, José María Prada, José Vivó

En 1936 dans un petit village de Galice la montée de l'extrême droite se regroupe autour du grand propriétaire alors que d'autres aspirent aux valeurs républicaines. Moncho, un jeune garçon de 8 ans fait son entrée dans une école stricte avec angoisse et appréhension. Il rencontre alors le professeur républicain Don Gregorio et à ses côtés il arpente la campagne et découvre avec émerveillement le monde du savoir.

Mots-clés : Guerre civile, Républicains, mémoire historique, transmission de savoirs, école, rapport à la nature.



[Fiche du film](#)

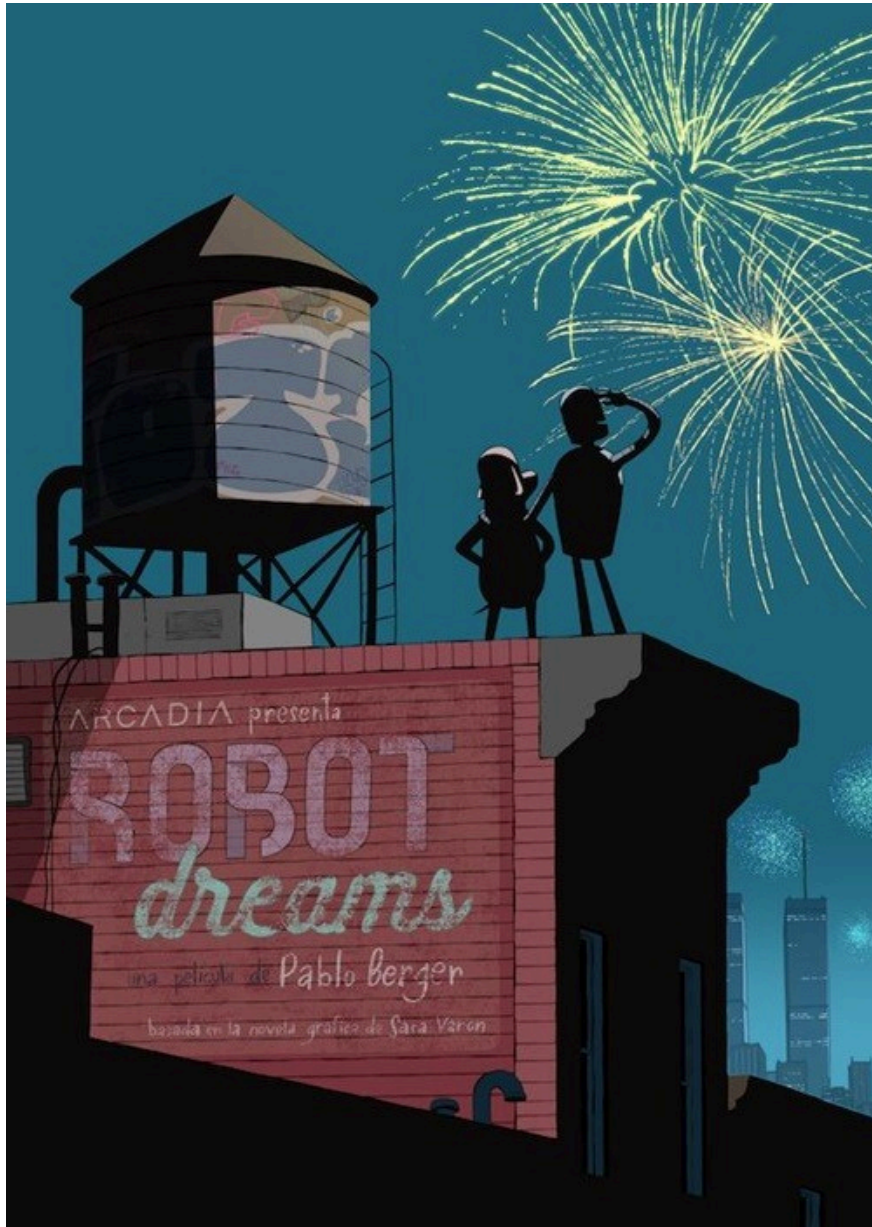


[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)

TOUS NIVEAUX, à partir de l'école



MON AMI ROBOT

Pablo Berger

2022 | 1h30 | Sans dialogues

Animation

Dog vit à Manhattan. Un jour, pour échapper à la solitude, il décide de commander un robot. Ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Inséparables, ils profitent des joies de New York et décident par une belle journée d'été d'aller à la plage. Mais après la joie de la baignade, Robot est tout rouillé et complètement paralysé ! Dog ne sait pas quoi faire et doit se résoudre à l'abandonner. Alors que les saisons passent, Dog essaie de trouver de nouveaux amis, tandis que Robot n'a d'autre choix que de rêver. Une histoire sur l'amitié, son importance, et sa fragilité.

Mots-Clés : Amitié, New York, nostalgie des années 1990, musique, robots.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)



[Dossier pédagogique](#)



MEDITERRÁNEO

Marcel Barrena

2021 | 1h50 | VO espagnole STFR

avec Eduard Fernàndez, Anna Castillo et Dani Rovira

Òscar Camps, vieux sauveteur à Barcelone, tombe sur la photo d'Aylan, enfant Kurde noyé sur une côte de l'île de Lesbos en Grèce. Il décide donc de partir avec Gerard, son ami et collègue, afin d'aller sauver les réfugié•es qui se noient en mer. Le film raconte l'histoire vraie d'un sauveteur espagnol parti sauver le plus de migrant•es possible dans un pays qui ignore volontairement la situation...

Mots-Clés : crise migratoire, solidarité internationale, histoire vraie, engagement citoyen, réfugié•es de guerre.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Fiche pédagogique](#)



LES REPENTIS (MAIXABEL)

Icíar Bollaín

2022 | 1h55 | VO espagnole STFR

avec Blanca Portillo, Luis Tosar, María Cerezuela, Urko Olazábal, Bruno Sevilla

L'histoire réelle de Maixabel Lasa, la veuve de Juan María Jáuregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, elle reçoit une demande inhabituelle : l'un des auteurs du crime a demandé à lui parler.

Mots-Clés : groupe terroriste ETA, histoire contemporaine d'Espagne, pardon, deuil, redemption, Maixabel Lasa.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)



CHAMPIONS

Javier Fesser

2018 | 2h04 | VO espagnole STFR

avec Javier Gutiérrez, Sergio Olmos, Gloria Ramos...

Marco est entraîneur de basket professionnel. Après un procès, il se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux. Sa vie quotidienne est alors bousculée. Une comédie pour montrer que dans la vie, on a tous nos handicaps...

Mots-Clés : handicap, tolérance, stéréotypes, humour, sport, basket, compétition, amitié, solidarité, émancipation.



[Fiche du film](#)

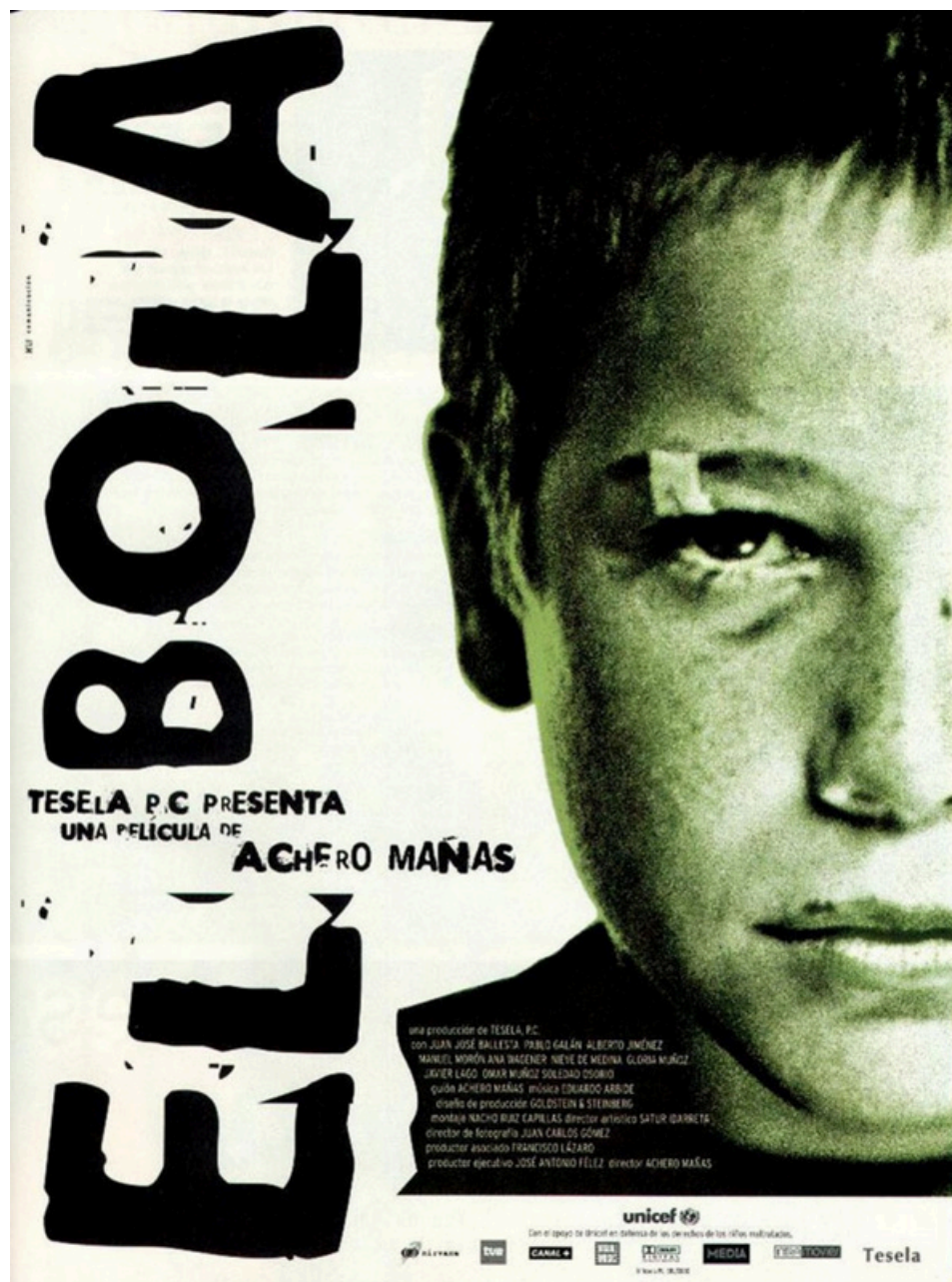


[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)

FIN COLLÈGE & LYCÉE



EL BOLA

Acheró Mañas

2000 | 1h28 | VO espagnole STFR

avec Juan José Ballesta, Pablo Galán, Manuel Morón, Gloria Muñoz, Alberto Jiménez, Nieve de Medina, Ana Wagener et Soledad Osorio

Pablo est un jeune collégien de 12 ans, calme, apparemment sans histoires et attaché à son talisman, une bille d'acier. Mais quels terribles secrets le poussent à éviter la compagnie de ses camarades de classe sauf pour partager avec eux des jeux dangereux ? L'arrivée d'un nouvel élève va bousculer son quotidien sombre. Va-t-il, grâce à lui, échapper aux lourds fardeaux qui pèsent sur ses jeunes épaules ?

Mots-Clés : Amitié, famille, enfance, violences, solidarité.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)

COLLÈGE & LYCÉE



LIBERTAD

Clara Roquet

2020 | 1h44 | VO espagnole STFR

avec Maria Morera, Nicolle García, Vicky Peña, Nora Navas, Carol Hurtado

Nora, jeune fille de 15 ans réservée, issue d'une famille aisée, ne sait pas comment survivre à l'ennui d'un nouvel été dans la maison familiale, au chevet de sa grand-mère malade. Elle fait la rencontre de Libertad, la fille de la gouvernante, qui arrive tout juste de Colombie. Malgré tout ce qui les oppose, et les adultes qui tentent à tout prix de les séparer, les deux jeunes filles nouent une amitié profonde, qui marquera leur entrée dans l'adolescence.

Mots-Clés : coming of age, adolescence, amitié, vacances d'été, famille, classes sociales, femme, émancipation, liberté.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)

*" Une histoire profondément humaniste,
écrite par le scénariste de Ken Loach "* Hollywood Reporter

Morena Films présente

Anna Castillo Javier Gutiérrez Pep Ambròs

l'olivier

un film de Icíar Bollaín
écrit par Paul Laverty



L'OLIVIER

Icíar Bollaín

2016 | 1h40 | VO espagnole STFR

avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez et Pep Ambros

Alma a 20 ans et adore son grand-père, qui, depuis maintenant plusieurs années ne parle plus. Lorsqu'il décide non seulement de ne plus parler, mais également d'arrêter de se nourrir, elle décide d'aller récupérer l'arbre familial âgé de plus de mille ans, que la famille a vendu contre sa volonté quelques années plus tôt. Pour cela, elle aura besoin de l'aide de son oncle, victime de la crise familiale, de son ami Rafa et de bien d'autres encore. Le problème étant de savoir dans quelle partie du monde se trouve cet olivier, et surtout, comment le rapporter...

Mots-Clés : Relations de famille, racines et héritages, nature, écologie, road trip, engagement.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)



LES SORCIÈRES D'AKELARRE

Pablo Agüero

2020 | 1h30 | VO espagnole STFR

avec Alex Brendemühl, Amaia Aberasturi, Daniel Fanego, Garazi Urkola

Pays Basque, 1609. Accusées de sorcellerie, Ana et ses amies sont arrêtées à l'aube après une fête dans les bois. Le juge Rosteguy De Lancre, missionné par le roi pour purifier la région, essaye avec ardeur de faire avouer à ces jeunes femmes tout ce qu'elles savent sur la cérémonie du Sabbat...

Mots-Clés : sorcières, inquisition, injustice, place des femmes, féminisme, histoire d'Espagne.



[Fiche du film](#)



[Bande annonce](#)



[Dossier pédagogique](#)

ATELIERS

TARIFS ET RÉSERVATIONS ATELIERS

Ateliers numériques : 200 € par classe, projection comprise

Atelier du scénario à l'image : 220 € par classe + places de cinéma

Atelier d'analyse filmique : 220€ par classe + places de cinéma

Possibilité de vous faire financer par le Pass Culture

PLC : gratuit, réservations auprès du Conseil départemental

Réservations :

1) Pour confirmer l'atelier, merci de renvoyer obligatoirement le bon de commande dûment complété à l'adresse scolaires@cinespagnol.com.

2) Ou, pour bénéficier de l'offre du **Pass Culture, veuillez envoyer un mail à cette même adresse avec tous les renseignements concernant votre réservation (date, film, séance, nombre d'élèves et d'accompagnant·es). Une offre personnalisée sera alors mise en ligne sur le site du Pass Culture, à laquelle il faudra vous inscrire.**

Contact

Noémie Trouvé
scolaires@cinespagnol.com

09 50 72 13 39

ATELIERS NUMÉRIQUES

En collaboration avec **La Cinémathèque de Toulouse**, **Cinespaña** propose des **ateliers multimédias** pour découvrir des films de la culture espagnole. Au travers **d'éléments d'archives** et de **scènes de films**, nous proposons aux élèves de se mettre dans la peau des différentes professions du cinéma pour explorer **toutes les facettes de la création cinématographique**. Les activités se feront par le biais de tablettes numériques.

Déroulement des ateliers numériques :

- Atelier au sein des établissements scolaires la semaine précédant le festival ou la semaine du festival
- Projection dans une salle partenaire du centre-ville pendant la semaine du festival

Tarif : 200€ par classe, projection comprise



cinespaña

ATELIERS NUMÉRIQUES

Films proposés en ateliers numériques :

LA CINÉMATÈQUE
DE TOULOUSE

cinespaña



Blancanieves

Pablo Berger

Cet atelier invite les élèves à explorer :

- L'univers du conte
- L'identité espagnole
- Le travail du son
- L'esthétique du film



Le Labyrinthe de Pan

El laberinto del Fauno
Guillermo Del Toro

Grâce à ce film hybride les élèves pourront découvrir le processus de création d'un film fantastique à travers :

- Le fond vert et les effets spéciaux
- Les costumes
- Un travail sur le contexte historique

L'ESPRIT DE LA RUCHE

FERNANDO FERNÁN GÓMEZ
ISABEL TELLERÍA



L'Esprit de la ruche

El espíritu de la colmena

Víctor Erice

À travers ce film de genre, les élèves aborderont :

- Les étapes de création d'un film
- L'adaptation de Frankenstein
- La lumière et la temporalité dans un film

ATELIERS FILMIQUES

La construction des personnages : du Scénario à l'Image

La construction des personnages, du scénario à l'image est un projet d'atelier imaginé autour du film **Libertad** de Clara Roquet. Cet atelier a pour objectif d'analyser avec les lycéens la construction des personnages dans une fiction et de comprendre comment l'image (cadrage, lumière, mouvements de caméra...) a une influence sur l'écriture scénaristique. À travers une mise en pratique photographique, les élèves seront invités à dévoiler leurs perceptions sensibles des personnages du film en travaillant sur les différents aspects de l'image.



[Plus d'informations sur l'atelier ici](#)

Tarif atelier : 220€ par classe + places de cinéma

Horaires : de 13h à 15h, à adapter selon les classes

ATELIERS FILMIQUES

Analyse filmique

Cet atelier, construit autour du film ***La Langue des papillons*** de José Luis Cuerda, a pour objectif d'apporter aux élèves les notions nécessaires pour comprendre le langage cinématographique et les choix des cinéastes.

Tarif atelier : 220€ par classe + places de cinéma



PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN

La Langue des papillons José Luis Cuerda

Le Parcours laïque et citoyen en
3 séances :

-Projection du film *La Langue des papillons* pendant le festival

-Analyse filmique en classe par une intervenante

-Restitution de travaux réalisés autour du film

Ces travaux sont adaptés au niveau de chaque classe



Inscriptions possibles auprès du Conseil départemental

Projections Scolaires

ÉTABLISSEMENT

Nom de l'établissement

.....

Type d'établissement

.....

Niveau des élèves

.....

Adresse de facturation

.....

.....

Référence du bon de commande

.....

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

Nom et prénom

N° de téléphone

Courriel

RESPONSABLE ADMINISTRATIF

Nom et prénom

N° de téléphone



OCT. Festival de cinéma espagnol et portugais
2024 TOULOUSE du 4 au 13 / OCCITANIE du 1^{er} au 31

FILM

Titre du film

.....

Séance

.....

Date :

Horaire :

Salle :

Les salles de cinéma se réservent le droit d'annuler une projection si le nombre de réservations est inférieur à 25 personnes.

Participant·es

Nb d'élèves (4€ / élève) :

Nb d'accompagnateur·rices (exonéré·es) :

TOTAL

€

date

tampon

signature

Ateliers pédagogiques

ÉTABLISSEMENT

Nom de l'établissement

.....

Type d'établissement

.....

Niveau des élèves

.....

Adresse de facturation

.....

.....

Référence du bon de commande

.....

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

Nom et prénom

N° de téléphone

Courriel

RESPONSABLE ADMINISTRATIF

Nom et prénom

N° de téléphone



OCT. Festival de cinéma espagnol et portugais
2024 TOULOUSE du 4 au 13 / OCCITANIE du 1^{er} au 31

ATELIER

Nom de l'atelier

.....

Date

.....

Participant·es

Nb d'élèves :

Nb d'accompagnateur·rices :

Prix (200 € / classe)

TOTAL

€

date

tampon

signature