

# 29<sup>e</sup> cinespaña

OCT. Festival de cinéma espagnol et portugais  
2024 TOULOUSE du 4 au 13 / OCCITANIE du 1<sup>er</sup> au 31

## CINESPAÑA EN RÉGION



## 29° CINESPAÑA EN RÉGION OCCITANIE

### C'EST (RE)PARTI !

Cinespaña, festival du cinéma espagnol et portugais de Toulouse et de la Région Occitanie, a le plaisir de vous inviter à participer à une nouvelle édition du festival, la 29<sup>e</sup>, du 4 au 13 octobre à Toulouse et pendant tout le mois d'octobre en Région Occitanie.

Malgré une baisse de notre subvention régionale en 2023 et le désengagement de notre partenaire de longue date Cinephilae, Cinespaña s'efforce cette année de renforcer ses propositions en direction des salles d'Occitanie, et ce au prix d'un investissement financier et humain supérieur pour notre association.

Même si l'époque n'est pas propice à la culture et est marquée par un recul des soutiens, Cinespaña entend continuer à œuvrer pour la passion du cinéma et de la culture ibérique ainsi que pour le partage et la transmission à travers toute la Région Occitane !

Nous avons donc le plaisir de vous proposer un riche programme d'activités pour vos salles dans le cadre du festival. Film en tournée en présence du réalisateur (*Terremoto*), avant-premières (*Grand tour, A Savana e A Montanha*), film en sortie nationale (*Un amor*), animations de séances ou conférence autour du grand cinéaste espagnol Carlos Saura, disparu en 2023, sorties et ressorties de l'année, programmation jeune public ou scolaire : embarquez-vous pour un voyage aux couleurs de la péninsule ibérique.

Le présent dossier réunit nos propositions en date du mois de juin. La liste des films disponibles se verra vraisemblablement complétée au cours de l'été par de nouvelles propositions d'avant-premières ou de tournées.

Vous avez jusqu'au **16 août** pour nous envoyer vos demandes d'accueil d'intervenant.es et vos programmations.

Pour les films recommandés par Cinespaña, l'hommage à Saura et les tournées, Cinespaña facilitera la circulation des copies. Pour le reste, c'est à vous de voir avec les distributeurs. Tout est détaillé dans le dossier.

*Nos vemos muy pronto !*

Nous vous proposons **cinq options** pour participer au festival qu'il vous est possible de combiner, si vous le souhaitez :

## 1 – TOURNÉE AVEC INVITÉ-ES

*Terremoto*, film pour lequel une **tournée en région** est organisée par Cinespaña en présence du réalisateur Frédéric Bernard.

*Terremoto* dispose d'un numéro VISA car il est produit dans la région d'Occitanie par la société de production Les films de l'autre cougar. Cependant, c'est le festival qui sera en charge de vous faire parvenir la copie pour la projection.

Une participation aux frais **de déplacement** et **d'hébergement** sera facturée à tout cinéma qui recevra le réalisateur de la tournée. Compter 80 à 100€. Cinespaña s'occupera de la logistique et participe également à un pourcentage aux frais de tournée.

## 2 – RECOMMANDATIONS CINESPAÑA

**Films sélectionnés au festival** que nous vous proposons de diffuser en avant-première ou en sortie nationale pendant le mois d'octobre. Cinespaña assurera le suivi des DCP. Pour certains de ces films, les salles doivent s'engager à les programmer lors de la sortie nationale (voir mentions).

## 3 – HOMMAGE À CARLOS SAURA

En hommage au grand maître du cinéma espagnol Carlos Saura, décédé l'année dernière, nous vous proposons de programmer ses films les plus célèbres **avec la possibilité d'une intervention dans vos salles de la part de Cinespaña**.

## 4 – FILMS AYANT UN DISTRIBUTEUR FRANÇAIS

Pour les **autres films distribués (hors sélection)**, vous devez traiter directement avec le distributeur ou avec votre entente de programmation. Dans cette section, vous trouverez une liste des nouvelles sorties pour 2024 et 2023, des recommandations pour le jeune public, des ressorties et d'autres films.

## 5 – FILMS ADAPTÉS À UN PUBLIC SCOLAIRE

Ces films ont un distributeur français, avec lequel vous devrez traiter directement. Tous les films disposent également d'un dossier pédagogique qui peut être mis à disposition par Cinespaña à la demande des enseignants.

## La totalité des séances en région sera indiquée sur notre site

[www.cinespagnol.com](http://www.cinespagnol.com)

Les salles participantes pourront également apparaître sur le programme papier du festival. Vous avez jusqu'au **vendredi 16 août** pour nous communiquer votre programmation.

Concernant la tournée de *TERREMOTO*, les demandes des salles seront prises en compte dans leur **ordre d'arrivée**. Si vous êtes intéressé·e·s, ne tardez pas à nous faire part de la date souhaitée, la date limite est le **mardi 30 juillet**. Une fois la tournée établie, Cinespaña coordonnera la circulation des **copies** entre les salles qui devront néanmoins s'assurer de recevoir et de faire suivre leur copie.

À partir du mois de septembre, Cinespaña vous fera parvenir par email un kit de communication du festival et du film en tournée (affiches et autres supports de communication).

**Toutes les salles participantes s'engagent à communiquer leurs chiffres de fréquentation au terme des séances et dans les plus brefs délais à Cinespaña.**

### INFOS PRATIQUES :

Pour les demandes d'invité·e·s ou d'intervenant·e·s sur  
TERREMOTO, Hommage à Carlos Saura,  
et pour la communication finale de votre programmation :

- > **Anna Rodellas** [ass.prog@cinespagnol.com](mailto:ass.prog@cinespagnol.com) Chargée Cinéma en région 29<sup>e</sup> Cinespaña
- > **Omara Serrano** [ass.invite@cinespagnol.com](mailto:ass.invite@cinespagnol.com) Chargée Invités en région
- > **Loïc Diaz** [loic.diaz@cinespagnol.com](mailto:loic.diaz@cinespagnol.com) Directeur de programmation

---

# FILM EN TOURNÉE EN RÉGION

---

## > TERREMOTO de Frédéric Bernard

Avant-Première – 2023 – 1h25min – France – Documentaire

Distribution Les films de l'autre cougar



Espagne, désert de Lorca, un village qui se dépeuple, une maison vide. C'est ici que ma mère est née. Enfant, j'y passais tous mes étés. Au fil des années, l'agriculture intensive modifie le paysage, donnant à voir un territoire de fin du monde, ravagé par les politiques néolibérales. Je convoque ma mère, mon ami Mandi et des habitants en lutte, pour me raconter comment résiste ce territoire, et pour comprendre ce qu'il raconte de moi.

**Tournée en région en présence du réalisateur Frédéric Bernard, disponibilité pendant le mois d'octobre.**

Film produit en Région Occitanie.

► **Demande à faire auprès de Cinespaña : [ass.prog@cinespagnol.com](mailto:ass.prog@cinespagnol.com)**

Recette partagée avec Les films de l'autre cougar.

Lien de visionnement sur demande.

### *Biofilmographie*

Après des années d'assistantat, il décide de se recentrer sur ses projets et de passer à la réalisation. Il réalise ainsi trois courts-métrages produits : *Brûlent les villes, brûle le ciel* (Prix de la mise en scène Coté court Pantin 2020), *Un point dans la foule* (2017), *Demain* (2012). En parallèle, il obtient des bourses comme la fondation Beaumarchais ou Brouillon d'un rêve et réalise le long-métrage documentaire *Terremoto*. Dans sa quête cinématographique, Frédéric Bernard fait s'entrechoquer la politique et la poésie. Il développe actuellement un projet de long-métrage fiction intitulé *Que viva la guerra* !



---

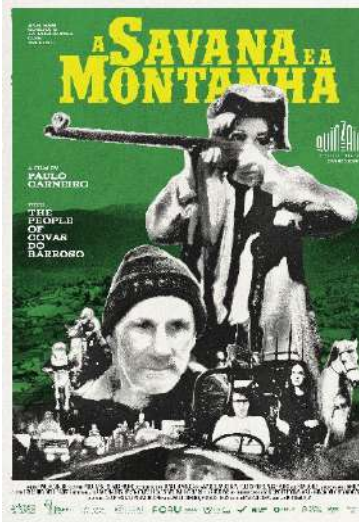
# RECOMMANDATIONS CINESPAÑA

Avant-première ou Sortie nationale

---

- **A SAVANA E A MONTANHA de Paulo Carneiro**

En avant-première, sortie prévue novembre 2024 – Météore Films – 1h17min – Portugal – Documentaire, Comédie



Présenté à la Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2024

Il était une fois la révolution dans un village au nord du Portugal, Covas do Barroso. La firme britannique Savannah Resources espère y aménager et exploiter ce qui deviendrait la plus grande mine à ciel ouvert de lithium en Europe. Un documentaire hybride où, entre chansons et imagerie du western, les habitants mettent en scène leur propre lutte – toujours actuelle – contre le projet industriel qui menace leurs terres.

Suivi de DCP Cinespaña

Les salles s'engagent à programmer le film lors de sa sortie nationale.

- **GRAND TOUR de Miguel Gomes**

En avant-première, sortie prévue le 18 décembre 2024 – Tandem / Shellac – 2h09min – Portugal – Comédie dramatique



Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 2024

Rangoon, Birmanie, 1917. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

« Un voyage envoûtant, une dérive fascinante qui ne perd jamais de sa magie. » Télérama.

« Un film d'amour, un vertigineux manège où défilent les puissances du cinéma. » Cahiers du Cinéma.

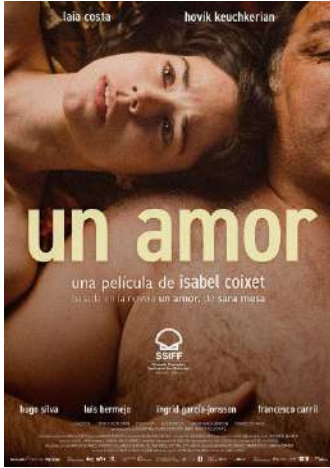
Suivi de DCP Cinespaña

1 séance par salle max.



- **UN AMOR de Isabel Coixet**

En sortie nationale, prévue le 2 octobre 2024 – Arizona Distribution – 1h59min – Espagne – Drame, Romance



Concha de Plata du meilleur second rôle pour Hovik Keuchkerian  
- Festival de San Sebastián 2023

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

Suivi de DCP Cinespaña

---

# HOMMAGE À CARLOS SAURA

Possibilité d'animation des séances  
ou de conférence sur le cinéaste.

Si vous souhaitez les diffuser dans votre salle,  
merci de nous contacter.

---

**Cette année, Cinespaña propose aux salles de cinéma un hommage à Carlos Saura à travers sa filmographie la plus emblématique. Il est possible d'accompagner vos séances pendant le mois d'octobre ou hors dates (novembre-avril). Il est également possible d'organiser une conférence sur le cinéaste hors dates (novembre-avril).**

## Carlos Saura

Carlos Saura (1932-2023) est l'un des cinéastes espagnols les plus célébrés dans le monde et particulièrement en France où il connaît son heure de gloire dans les années 1970. Souvent comparé à Buñuel, Bergman, Resnais ou Antonioni, il obtient d'importants prix internationaux, notamment à Cannes en 1960, 1974 et 1976.

Auréolé par d'incessants conflits avec la censure espagnole, le cinéaste est alors considéré comme un symbole vivant de la résistance au franquisme. Dans les années 1960 et 1970, il réalise en effet une série de films qui vont révolutionner le cinéma espagnol, en collaboration étroite avec le producteur Elias Querejeta, le scénariste Rafael Azcona et l'actrice Géraldine Chaplin, sa compagne.

Auteur d'une œuvre prolifique et à la longévité exceptionnelle, Carlos Saura a su façonner un cinéma d'une grande inventivité formelle et d'une grande charge critique qui déborde largement le contexte du cinéma espagnol. Partant de l'influence du néoréalisme, le cinéaste aragonais rejoint les préoccupations du cinéma moderne de la Nouvelle Vague avant de revendiquer de plus en plus clairement ses racines culturelles ibériques et le réalisme noir de Goya ou Buñuel.

Ses films des années 1960 et 1970 explorent comme peu d'autres des thèmes comme le monde intérieur de l'enfance, les méandres de la mémoire, les traumatismes de la guerre ou encore la tentation collective de régression. À la mort de Franco, le cinéaste parviendra à se réinventer à de nombreuses reprises, rénovant entre autres complètement le film musical hispanique à travers ses adaptations de Lorca et ses collaborations avec le danseur et chorégraphe Antonio Gades.

## Les films recommandés

### LE JARDIN DES DÉLICES

1h39 - 1971 - Tamasa Distribution - Drame

Les efforts cupides et désespérés d'une famille qui s'efforce de faire retrouver la mémoire au riche industriel dont elle dépend met qui a placé sa fortune à l'étranger. Avec José Luis Lopez-Vazquez.

### LA COUSINE ANGÉLIQUE

1h45 - 1974 - Tamasa Distribution - Drame

Luis retourne en Castille, dans le village de son enfance, pour exécuter les dernières volontés de sa mère défunte. Le passé resurgit, les souvenirs ont un goût amer. Film en partie autobiographique, *La Cousine Angélique* fut le premier film sur la guerre civile tourné en Espagne du point de vue des vaincus, les républicains. Un énorme succès et un scandale lors de sa sortie à la toute fin du régime franquiste.

## **LA CHASSE**

1h31 – 1974 – Tamasa Distribution - Drame, Thriller

Trois amis ayant participé à la guerre civile espagnole du côté de Franco, José, Paco et Luis, se retrouvent dans la propriété de José pour chasser le lapin. Enrique, jeune homme d'une vingtaine d'années, les accompagne pour sa première partie de chasse sur ce terrain que les trois ont connu durant une bataille. Un film qui rénova profondément le cinéma espagnol des années 1960.

## **CRÍA CUERVOS**

1h52 – 1976 – Tamasa Distribution – Drame

Ana, 9 ans, ne dort plus la nuit dans la grande maison madrilène familiale. Ses parents sont morts récemment. Sa mère s'est éteinte de chagrin et de dépit amoureux, son père a succombé à une maîtresse vengeresse. Un film culte, resté célèbre pour l'interprétation d'Ana Torrent et Géraldine Chaplin et pour sa chanson *Porque te vas*.

## **ELISA, MON AMOUR**

2h05 – 1977 – Tamasa Distribution – Drame

Luis vit seul dans une vaste demeure depuis qu'il a abandonné sa famille il y a vingt ans. Un jour, sa fille Elisa vient lui rendre visite. Au fil des conversations, Elisa se rapproche de ce père qu'elle avait oublié. Mais la maladie dont Luis est atteint vient assombrir ces retrouvailles. Un film méconnu de Saura, souvent considéré comme son chef-d'œuvre.

## **VIVRE VITE (Deprisa, deprisa)**

1h39 – 1981 – Tamasa Distribution – Drame

Pablo, Meca et Sebas vivent de petits coups, qui leur permettent de prendre du bon temps. Maigres profits, mais pour de maigres besoins ; et l'amitié passe avant tout. Un film qui marquait le renouveau créatif du réalisateur en démocratie et qui s'insérait dans le courant du cinéma *quinqui*, genre de films consacré à la délinquance juvénile dans l'Espagne de la Transition démocratique.

## **NOCES DE SANG**

1h12 – 1981 – Tamasa Distribution – Drame – Trilogie Flamenca

Dans les coulisses d'une salle de spectacle une troupe de danseurs répète un ballet. La représentation commence. Dans un petit village, on fête des noces. À la fin de la cérémonie, la jeune épouse s'enfuit avec Leonardo, un homme marié qu'elle a toujours aimé. Accompagné de quatre cavaliers, l'époux bafoué part à la recherche des fugitifs... Premier film de la trilogie autour du flamenco conçue par Saura en collaboration avec le danseur Antonio Gadès et adaptation d'une pièce originale de Federico García Lorca.

Diptyque :

### **ANNA ET LES LOUPS**

1h42 - 1973 - Tamasa Distribution - Drame

L'arrivée de la belle Anna bouleverse la vie d'une famille bourgeoise espagnole. Les névroses, peurs et désirs des quatre membres de la famille s'exacerbent à son contact. Une allégorie de l'Espagne franquiste avec un casting éblouissant : Geraldine Chaplin, Fernando Fernán-Gómez, Rafaela Aparicio...

### **MAMAN À CENT ANS**

1h40 - 1979 - Tamasa Distribution - Comédie dramatique

Anna revient dans la maison où elle était gouvernante pour les cent ans de la grand-mère. Après les retrouvailles, chacun s'emploie aux préparatifs de la fête mais Anna découvre vite que bien des membres de la famille sont à la dérive et préparent un complot pour toucher l'héritage de leur mère.

## **Renseignements sur le déroulement de l'événement**

Tous les films ont un numéro de VISA et dispose de DCP en Version Originale espagnole sous-titrée français. Les conditions de partage de recettes seront comme d'habitude, 50/50 entre le distributeur et vous. **Cinespaña se chargera de l'acheminement des copies DCP et de l'organisation de la présentation**, ainsi que de l'intervenant.

Les animations sont disponibles pendant le mois d'octobre et hors dates. La conférence est possible hors dates du festival. Une participation de 80 euros visant à couvrir les frais de déplacement et la rémunération de l'intervenant·e est demandée aux salles qui sollicitent les animations ou la conférence.

Le nombre d'animations sur octobre étant limité, si vous êtes intéressé·es, veuillez nous contacter rapidement. Il est également possible de projeter les films sans l'animation ou la conférence.

Animations des séances réalisées par des membres de l'équipe de Cinespaña.

Conférence hors-dates par Loïc Diaz Ronda, professeur d'Histoire du cinéma espagnol à l'Université Toulouse Jean Jaurès et programmateur de Cinespaña.

---

# **AUTRES FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE**

## **Nouveautés 2024**

**La liste ci-dessous vous est fournie pour information.  
Si vous souhaitez les diffuser dans votre salle,  
merci de vous mettre en contact avec le distributeur  
ou votre programmateur·trice.**

- **SEPTEMBRE SANS ATTENDRE de Jonás Trueba**

Sortie prévue le 28 août 2024 – Arizona Distribution – 1h54 – Espagne – Comédie, Drame



Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2024

Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

- **DOS MADRES de Víctor Iriarte**

Sortie prévue le 17 juillet 2024 – Shellac Films – 1h49 – Espagne, Portugal, France – Drame



Prix de la Meilleure Réalisation – 28<sup>e</sup> Cinespaña 2023

Mostra de Venise 2023

Il y a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles. Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz. Aujourd'hui, le destin les réunit tous les trois. Ensemble, ils vont rattraper le temps perdu et prendre leur revanche sur ceux qui leur ont volé.

- **MATRIA d'Álvaro Gago**

Sortie prévue le 3 juillet 2024 – Alchimistes Films – 1h39 – Espagne – Drame

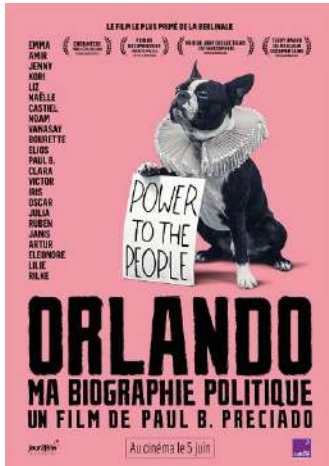


Section Panorama - 73 Berlinale 2024

Dans un village de pêcheurs galicien, Ramona est ouvrière. Son usine est rachetée et les salaires sont à la baisse. Quand Ramona se rebelle contre cette ultime humiliation, elle est licenciée sur-le-champ. Prête à tout pour garantir l'avenir de sa fille, elle enchaîne alors les petits boulots à un rythme effréné... mais jusqu'à quand ?

- **ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE de Paul B. Preciado**

Sortie le 5 juin 2024 – Jour2fête – 1h38 – Espagne, France – Documentaire, Essai



En 1928, Virginia Woolf écrit Orlando, le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l'histoire. Un siècle plus tard, le philosophe et activiste trans Paul B. Preciado décide d'envoyer une lettre cinématographique à Virginia Woolf : son Orlando est sorti de sa fiction et vit une vie qu'elle n'aurait jamais pu imaginer.

- **BORDER LINE d'Alejandro Rojas et Juan Sebastián Vázquez**

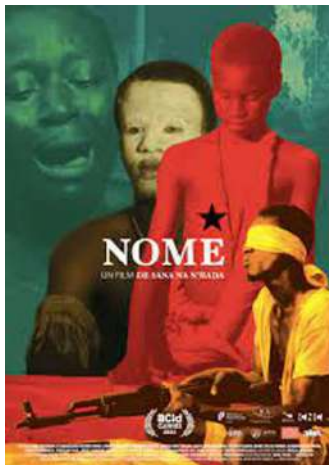
Sortie le 1<sup>er</sup> mai 2024 – Condor – 1h17 – Espagne – Drame



Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

- **NOME de Sana Na N'Hada**

Sortie le 13 avril 2024 – Epicentre – 1h58 – Guinée-Bissau, France, Portugal, Angola – Drame, Guerre



ACID - Festival de Cannes 2023

Guinée-Bissau, 1969. Une guerre violente oppose l'armée coloniale portugaise aux guérilleros du Parti Africain pour l'Indépendance de la Guinée. Nome quitte son village et rejoint le maquis. Après des années, il rentrera en héros, mais la liesse laissera bientôt la place à l'amertume et au cynisme.



- **O CORNO de Jaione Camborda**

Sortie le 27 mars 2024 – Epicentre – 1h45 – Espagne, Portugal, Belgique – Drame



Concha de Oro du Meilleur film - Festival de San Sebastián 2023

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu'elle n'est pas seule et qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...

- **20 000 ESPÈCES D'ABEILLES d'Estibaliz Urresola Solaguren**

Sortie le 14 février 2024 – Jour2fête – 2h08 – Espagne – Drame



Ours d'Argent de la Meilleure interprétation pour Sofía Otero - Berlinale 2023

Prix du Public, Prix Nouvelle Cinéaste et Meilleur Scénario - 28e Cinespaña 2023

Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui corresponde à Cocó...

- **AMELIA'S CHILDREN de Gabriel Abrantes**

Sortie le 31 Janvier 2024 – Le Pacte – 1h32 – Portugal – Epouvante-horreur, Thriller



Compétition Officielle - Festival du Film Fantastique de Gérardmer 2024

Orphelin depuis sa naissance, Edward découvre à l'âge adulte qu'il a un jumeau et une mère qu'il ne connaît pas. Avec sa petite amie Ryley, il part les rencontrer dans leur magnifique demeure isolée au cœur d'une région recluse. Les retrouvailles passées, le jeune couple se rend compte que les apparences sont trompeuses : la famille d'Edward cache un monstrueux secret. Leur visite va tourner au cauchemar...

- **THEY SHOT THE PIANO PLAYER de Fernando Trueba et Javier Mariscal**

Sortie le 24 janvier 2024 – Sophie Dulac – 1h43 – Espagne, France, Portugal – Animation, Musical



Nomination Meilleur film d'animation – Goya 2024

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.

- **UN CORPS SOUS LA LAVE de Samuel M. Delgado et Helena Girón**

Sortie le 20 décembre 2023 – ED Distribution – 1h59 – Espagne – Drame, Historique



Compétition Officielle - Festival de San Sebastián 2021

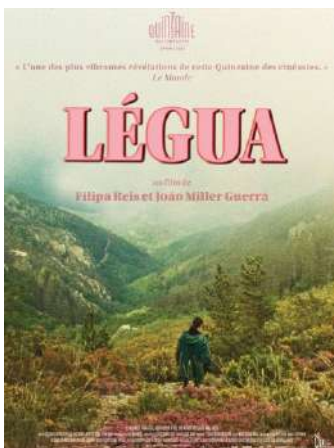
Compétition Officielle - Mostra de Venise 2021

Meilleure Réalisation, Meilleurs Son & Musique - 26e Cinespaña 2021

Parmi l'équipage de Christophe Colomb, trois hommes condamnés à mort ont échappé à leur sort en s'embarquant pour l'incertain voyage. Atteignant les îles Canaries, ils fuient, emportant avec eux l'une des voiles du navire. Pendant ce temps, dans "Le vieux monde", une femme tente de sauver sa sœur mourante en l'amenant à une guérisseuse. Dans les deux cas, il s'agit de tromper la mort. Les deux voyages sont à la merci du temps et de l'histoire.

- **LÉGUA de João Miller Guerra et Filipa Reis**

Sortie le 13 décembre 2023 – Norte Distribution – 2h09 – Portugal, France, Italie – Drame

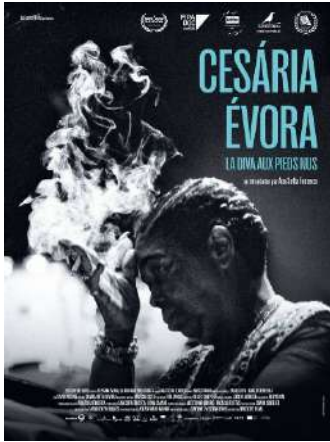


Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2023

Dans un vieux manoir situé au nord du Portugal, Ana aide Emília, la vieille gouvernante qui continue de prendre soin d'une demeure où les propriétaires ne se rendent plus. Au fil des saisons, Mónica, la fille d'Ana, remet en question les choix de sa mère, et ces trois générations de femmes tentent de comprendre leur place dans un monde en déclin, où le cycle de la vie ne se renouvelle qu'après d'inévitables fins.

- **CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS d'Ana Sofia Fonseca**

Sortie le 29 novembre 2023 – Epicentre – 2h09 – Portugal – Documentaire



Cesária Évora chante son titre *Sodade* en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des cœurs.

- **EN BONNE COMPAGNIE de Sílvia Munt**

Sortie le 18 Octobre 2023 – Damned Distribution – 1h35 – Espagne – Drame



Prix du Meilleur Film - Festival de Málaga 2023

Compétition Officielle - Festival de San Sebastián 2023

Pays basque, été 1977. Bea a 16 ans et rejoint le mouvement féministe qui traverse le pays. Tandis qu'elle s'engage dans la lutte pour le droit à l'avortement, elle rencontre Miren, une jeune femme de bonne famille, qui fera de cet été une étape décisive de sa vie.

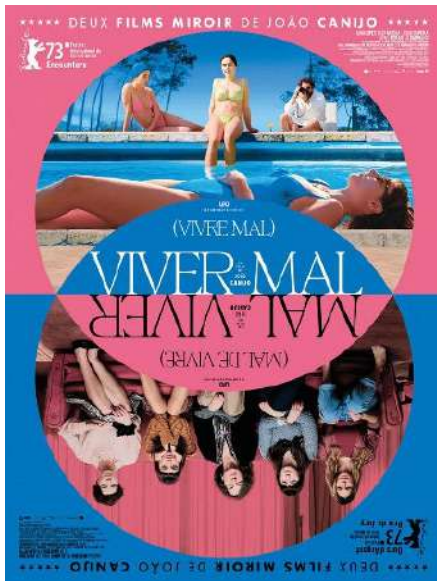
- **VIVER MAL et MAL VIVER de João Canijo**  
*Diptyque, deux films en dialogue*

Sortie le 11 Octobre 2023 – UFO Distribution – 2h04 / 2h07 – Portugal, France – Drama

Grand Prix - IndieLisboa 2023

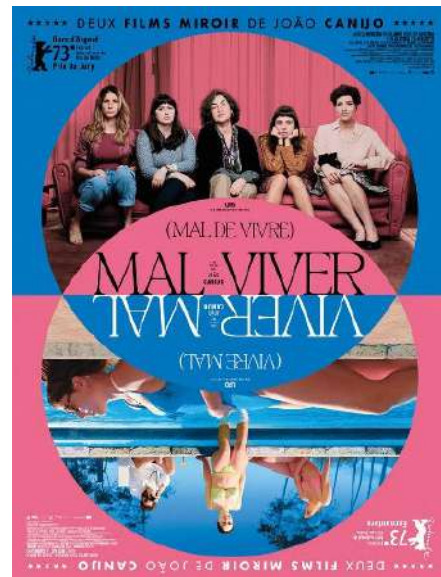
Encounters Awards - 73 Berlinale 2023

Prix du Jury - 73 Berlinale 2023



**VIVER MAL**

Un hôtel de la côte Nord du Portugal, plusieurs familles de touristes se prélassent autour de la piscine, pendant que la famille des propriétaires se déchire. Les tensions semblent peu à peu toucher tous les résidents.



**MAL VIVER**

Un hôtel de la côte Nord du Portugal, tenu par les femmes d'une même famille. L'arrivée inattendue de Salomé, la plus jeune, suite au décès de son père, réveille des rancunes accumulées.

# Jeune Public

- **MON AMI ROBOT de Pablo Berger**

Sortie le 27 décembre 2023 – Wild Bunch – 1h42 – Espagne, France – Animation, Comédie



Compétition Officielle - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023

Nomination Meilleur film d'animation - Oscars 2024

DOG vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

- **INSPECTEUR SUN ET LA MALÉDICTION DE LA VEUVE NOIRE de Julio Soto Gurpide**

Sortie le 20 décembre 2023 – Alba Films – 1h28 – Espagne – Animation



Compétition Officielle - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023

Inspecteur Sun, célèbre araignée détective, embarque dans un hydravion pour San Francisco après avoir enfin capturé son ennemi juré, le Criquet Rouge. Pendant le vol, le meurtre du Docteur Buggy Epinestone l'entraîne dans une nouvelle enquête au cœur d'un complot qui menace à la fois le monde des humains et celui des insectes.

- **CAPELITO FAIT SON CINÉMA ! de Rodolfo Pastor**

Sortie le 22 Novembre 2023 – Les films du whippet – 37min – Espagne – Animation, Famille



Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.

- **VALENTINA de Chelo Loureiro**

Sortie le 22 mars 2023 – Eurozoom – 1h05 – Espagne – Animation, Famille, Musical, Aventure



Meilleur film d'animation - Goya 2022

Valentina, adorable petite fille avec trisomie 21, vit mal son handicap, persuadée que cela l'empêche de réaliser son rêve : devenir trapéziste. Du fin fond de sa chambre, au rythme de la musique, Valentina part pour un voyage imaginaire et merveilleux dans lequel elle découvre qu'elle est capable de tout, comme les autres enfants.

---

# **RESSORTIES & AUTRES FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE**

La liste ci-dessous vous est fournie pour information.  
Si vous souhaitez les diffuser dans votre salle,  
merci de vous mettre en contact avec le distributeur  
ou votre programmateur·trice.

---

- **EL BOLA d'Achero Mañas**

Date de reprise le 13 Mars 2024 – 2000 - Les Films du Whippet – 1h28 – Espagne – Drame



Prix du Meilleur film - Goya 2001

Pablo est un jeune collégien de 12 ans, calme et apparemment sans histoires et attaché à son talisman, une bille d'acier. Mais quels terribles secrets le poussent à éviter la compagnie de ses camarades de classe sauf pour partager avec eux des jeux dangereux ? L'arrivée d'un nouvel élève va bousculer son quotidien sombre. Va-t-il, grâce à lui, échapper aux lourds fardeaux qui pèsent sur ses jeunes épaules ?

- **VAL ABRAHAM de Manoel de Oliveira**

Date de reprise le 10 Juillet 2024 – 1993 – Capricci Films – 3h23 – Portugal, Suisse, France – Drame



Séance spéciale - Quinzaine des Cinéastes 2023

Ema, pour s'évader de sa vie terre à terre, se réfugie dans la poésie et le romantisme. Ses amours successives ne voilent pas sa désillusion progressive et, comme Emma Bovary, la conduisent à la mort.



# Autres films ...

- **L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR**

Programme de courts-métrages de Pedro Almodóvar

Sortie le 16 août 2023 – Pathé – 1h – Espagne – Drame, Western



## STRANGE WAY OF LIFE, 2023

Silva traverse le désert à cheval pour retrouver Jake qu'il a connu vingt-cinq ans plus tôt lorsqu'ils étaient tous deux tueurs à gages. Silva souhaite renouer avec son ami d'enfance désormais shérif mais ces retrouvailles ne sont pas sa seule motivation...

## LA VOIX HUMAINE, 2020

Une femme regarde le temps passer à côté des valises de son ex-amant (qui est censé venir les chercher, mais n'arrive jamais) et d'un chien agité qui ne comprend pas que son maître l'ait abandonné. Deux êtres vivants face à l'abandon.

- **À CONTRETEMPS de Juan Diego Botto**

Sortie le 5 juillet 2023 – Condor Distribution – 2022 – 1h45 – Espagne - Thriller

Avec Penélope Cruz et Luis Tosar



Un avocat défendant les droits des plus démunis, un couple sur le point de se faire expulser de son logement, un homme qui a fait faillite et ne voit plus sa mère : en marge d'une grande ville espagnole, trois histoires entremêlées de personnages qui luttent contre la précarité économique et sociale. Pendant 24 heures, leur vie se transforme en une course contre la montre qui pourrait bouleverser le cours de leur existence.

- **FERMER LES YEUX de Víctor Erice**

Sortie 16 août 2023 – Haut et Court Distribution – 2h49 – Espagne – Drame, Comédie

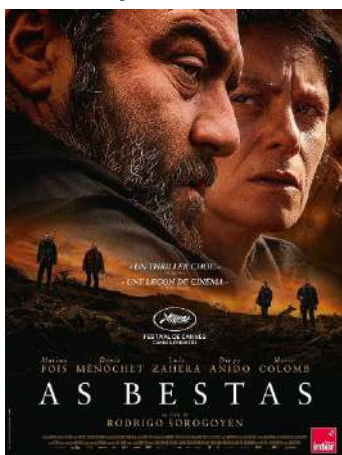


Compétition Officielle – Festival de Cannes 2023

Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. En se rendant à Madrid, Miguel va replonger dans son passé.

- **AS BESTAS de Rodrigo Sorogoyen**

Sortie 20 Juillet 2022 – Le Pacte – 2h17 – Espagne – Drame, Thriller



Prix Meilleure Film Européen - Festival de San Sebastián 2022

Prix du Meilleur Film - Goya 2023

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable...

- **LES REPENTIS d'Icíar Bollaín**

Sortie 9 Novembre 2022 – Epicentre – 1h56 – Espagne – Drame



Concha de Oro Meilleur film - Festival de San Sebastián 2021

Nomination Meilleur film - Goya 2022

L'histoire réelle de Maixabel Lasa, la veuve de Juan Maria Jauregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, l'un des auteurs du crime qui purge sa peine en prison demande à la rencontrer, après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste.

## LISTE COMPLETE DES FILMS PROPOSÉS ET DISTRIBUTEURS

### FILM AVEC TOURNÉE EN RÉGION

**TERREMOTO** | FRÉDÉRIC BERNARD – 2023 | *auprès de Cinespaña - Les films de l'autre cougar*

### RECOMMANDATIONS CINESPAÑA – Avant-premières et sortie nationale

**A SAVANA E A MONTANHA** | PAULO CARNEIRO – 2024 | *Meteore Films*

**GRAND TOUR** | MIGUEL GOMES – 2024 | *Tandem*

**UN AMOR** | ISABEL COIXET – 2023 | *Arizona Distribution*

### HOMMAGE À CARLOS SAURA voir p.10

### FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE : Nouveautés 2024

**20 000 ESPÈCES D'ABEILLES** | ESTIBALIZ URRESOLA – 2023 | *Jour2fête*

**AMELIA'S CHILDREN** | GABRIEL ABANTES – 2023 | *Le Pacte*

**BORDER LINE** | ALEJANDRO ROJAS, JUAN S. VÁZQUEZ – 2023 | *Condor*

**CAPELITO FAIT SON CINÉMA !** | RODOLFO PASTOR – 2023 | *Les films du whippet*

**CESÁRIA ÉVORA, la diva aux pieds nus** | ANA SOFIA FONSECA – 2023 | *Epicentre*

**DOS MADRES** | VICTOR IRIARTE – 2023 | *Shellac Films*

**EN BONNE COMPAGNIE** | SÍLVIA MUNT – 2023 | *Damned Distribution*

**INSPECTEUR SUN ET LA MALÉDICTION DE LA VEUVE NOIRE** | JULIO SOTO – 2023 | *Alba Films*

**LÉGUA** | JOÃO MILLER, FILIPA REIS – 2023 | *Norte Distributions*

**MATRIA** | ÁLVARO GAGO – 2023 | *Alchimistes Films*

**MAL VIVER** et **VIVER MAL** | JOÃO CANIJO – 2023 | *UFO Distribution*

**MON AMI ROBOT** | PABLO BERGER – 2023 | *Wild Bunch*

**NOME** | SANA NA N'HADA – 2023 | *Epicentre*

**O CORNO** | JAIONE CAMBORDA – 2023 | *Epicentre*

**ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE** | PAUL B. PRECIADO – 2023 | *Jour2fête*

**SEPTEMBRE SANS ATTENDRE** | JONÁS TRUEBA – 2023 | *Arizona Distribution*

**THEY SHOT THE PIANO PLAYER** | FERNANDO TRUEBA, JAVIER MARISCAL – 2023 | *Sheila Dulac*

**UN CORPS SOUS LA LAVE** | SAMUEL M. DELGADO, HELENA GIRÓN – 2023 | *ED Distribution*

**VALENTINA** | CHELO LOUREIRO – 2023 | *Eurozoom*

### AUTRES FILMS EN DISTRIBUTION FRANÇAISE – Reprises et autres films

**EL BOLA** | ACHERO MAÑAS – 2000 | *Les films du whippet*

**VAL ABRAHAM** | MANOEL DE OLIVEIRA – 1993 | *Capricci*

**L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR** | PEDRO ALMODÓVAR – 2020 et 2023 | *Pathé*

**À CONTRETEMPS** | JUAN DIEGO BOTTO – 2022 | *Condor Distribution*

**FERMER LES YEUX** | VÍCTOR ERICE – 2023 | *Haut et Court Distribution*

**AS BESTAS** | RODRIGO SOROGOYEN – 2022 | *Le Pacte*

**LES REPENTIS** | ICÍAR BOLLAÍN – 2022 | *Epicentre*

---

# FILMS CONSEILLÉS POUR UN PUBLIC SCOLAIRE

---

- **MEDITERRÁNEO** de Marcel Barrena  
2021 – 1h52 – Drame – Filmax  
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège, lycée*
- **CAPELITO FAIT SON CINÉMA** de Rodolfo Pastor  
2023 – 37 – Animation – Les films du whippet  
→ *Conseillé pour public scolaire : École maternelle*
- **EN BONNE COMPAGNIE** de Sílvia Munt  
2023 – 1h35 – Drame – Damned Distribution  
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **MON AMI ROBOT** de Pablo Berger  
2023 – 1h42 – Animation, Comédie – Wild Bunch  
→ *Conseillé pour public scolaire : École et Collège*
- **ANGEL** de Stéphane Fernandez  
2016 - 1h10 - Documentaire - Production Le-loKal - VO français  
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée*
- **LE BOURREAU** de Luis García-Berlanga  
1963 - 1h28 – Comédie, drame – Tamasa Distribution  
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR** de Salvador Simo  
2017 – 1h26 – Animation – Eurozoom  
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **CARMEN ET LOLA** d'Arantxa Echevarría  
2017 - 1h43 – Drame, Romance – Eurozoom  
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **CHAMPIONS** de Javier Fesser  
2018 - 2h04 – Comédie - Le Pacte  
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée*
- **EVA** de Kike Maíllo  
2011 - 1h34 – Science-fiction, Drame – Wild Bunch  
→ *Conseillé pour un public scolaire : Collège et Lycée*
- **JOSEP** de Aurel  
2020 - 1h20 – Film d'animation – Sophie Dulac - VO français et espagnol  
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège (à partir de la 4/3<sup>ème</sup>) et Lycée*

- **LETTRE À FRANCO** de Alejandro Amenábar  
2020 – 1h47 – Guerre civile, Drame – Haut et Court  
→ *Conseillé pour un public scolaire : Lycée*
- **LE SILENCE DES AUTRES** de Almudena Carracedo, Robert Bahar  
2018 - 1h35 - Documentaire – Sophie Dulac  
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **LIBERTAD** de Clara Roquet  
2022 – 1h44 – Drame – Epicentre  
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège 3<sup>e</sup> et Lycée*
- **MÊME LA PLUIE** de Icíar Bollaín  
2010 - 1h43 – Drame, Histoire – Haut et Court  
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée*
- **LAS NIÑAS** de Pilar Palomero  
2021 – 1h30 – Drame – Epicentre  
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **L'OLIVIER** de Icíar Bollaín  
2016 - 1h40 – Drame, Comédie – Haut et Court  
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée*
- **QUI À PART NOUS** de Jonás Trueba  
2022 – 3h40 – Documentaire, Comédie dramatique – Arizona Distribution  
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **LES SORCIÈRES D'AKELARRE** de Pablo Agüero  
2021 – 1h32 – Drame, Historique – Sophie Dulac  
→ *Conseillé pour public scolaire : Collège et Lycée*
- **UNE VIE SECRÈTE** de Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga  
2020 – 2h27 – Drame – Epicentre  
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **VOLVER** de Pedro Almodóvar  
2006 – 2h01 – Drame – ESC Distribution  
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **VALENTINA** de Chelo Loureiro  
2021 – 1h10 – Animation, Famille – Eurozoom – Version Française  
→ *Conseillé pour public scolaire : École, collège*

- **L'OMBRE DE GOYA** de José Luis López-Linares  
2022 – 1h30 – Documentaire – Epicentre  
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **LES REPENTIS** de Icíar Bollain  
2021 – 1h56 – Drame, Biopic – Epicentre  
→ *Conseillé pour public scolaire : Lycée*
- **LES DÉMONS D'ARGILE** de Nuno Beato  
2022 – 1h25 – Animation, Famille – Cinéma Public Films – Version Française  
→ *Conseillé pour public scolaire : École, collège*

# INFOS PRATIQUES

## CONTACT :

Anna Rodellas Gràcia [ass.prog@cinespagnol.com](mailto:ass.prog@cinespagnol.com)

Chargée Cinéma en région 29<sup>e</sup> Cinespaña

## 29<sup>e</sup> cinespaña

### Festival de cinéma espagnol et portugais

Toulouse du 4 au 13 octobre 2024

Région Occitanie du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2024

10, rue Jean Rancy – 31000 Toulouse

Tel : +33 9 50 72 13 39

## COMMUNICATION :

[Vous trouverez ici le matériel de communication visuelle du festival](#)



#cinespañaenrégion

# 29<sup>e</sup> cinespaña

OCT. Festival de cinéma espagnol et portugais

2024 TOULOUSE du 4 au 13 / OCCITANIE du 1<sup>er</sup> au 31